

# Las casas salineras en la Bahía de Cádiz: en la Lista Roja por el conflicto entre administraciones.

## RESUMEN:

El entorno rural de la Bahía de Cádiz es singular y característico, conformado por islas y zonas de costa en torno a la Bahía cuya prolongación agreste la conforman salinas, esteros y marismas que rodean las ciudades de la zona. Desde época fenicia, la explotación industrial de la sal y el marisqueo y la pesca en este entorno natural, ha convivido de manera especial con la riquísima reserva de fauna y flora autóctona. Dicha actividad industrial, que tuvo su último gran repunte en los siglos XVIII y XIX, y que supone uno de los elementos patrimoniales más identitarios de toda la Bahía, nos ha legado un conjunto de casas salineras que hoy día se encuentran en estado de alto riesgo de desaparición, producido por encontrarse en el seno de un complejo conflicto entre administraciones, propietarios intereses y legislaciones superpuestas.

**PALABRAS CLAVE:** Bahía de Cádiz, salinas, casas salineras, molinos de mareas, Lista Roja.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad están catalogadas unas 140 casas salineras en la Bahía de Cádiz. Estas son casas rústicas que servían como vivienda o almacén en la época de la fuerte industria salinera durante el siglo XVIII, el XIX y principios del XX. El proceso de deterioro que sufrían se ha acuciado en los últimos años y avisan de su desaparición total ya inminente. Expertos y población llevan tiempo denunciando la situación y pidiendo soluciones y actuación urgente, pero el difícil entramado administrativo, burocrático, de propiedades, intereses económicos y políticos sobre los que se asienta este patrimonio mantienen la paralización. En este trabajo de investigación y divulgación pretendo presentar el caso con todos sus elementos, poniendo en valor sus elementos patrimoniales múltiples, analizando su evolución y papel histórico, definiendo sus peculiaridades artísticas, y sobre todo investigando las causas y el estado de su deterioro, así como el del actual conflicto antes mencionado y paralizador de su salvación. Terminaré planteando las posibles soluciones y puertas al futuro que tiene este patrimonio singular.

Además del puramente patrimonial-arquitectónico que nos ocupa, el entorno de las salinas tiene estas áreas de estudio con las que se interrelaciona e igual de importantes pero que por espacio y tiempo no vamos a tratar, aunque las vamos a mencionar levemente:

- El patrimonio natural de flora y fauna autóctonas del ecosistema, muy singular y rico.
- El patrimonio antropológico y etnográfico que suponen los oficios del marisqueo, la explotación de las salinas y la gestión de los molinos.
- El estudio de la evolución histórica, económica y social que han tenido las salinas y su potente actividad humana en ellas, con acuciados picos de crisis y auge.

## FUENTES PARA EL ESTUDIO

A pesar del fuerte sentimiento identitario que hay en la Bahía de Cádiz respecto a este patrimonio, no ha sido tradicionalmente un elemento de estudio por parte de los expertos, debido al poco valor de estudio que hasta ahora se le otorgaba al patrimonio industrial, rural o de evidente aspecto popular. Los primeros estudios sobre el tema los realiza sobre todo Suárez Japón (1989) a los que siguen los de Martínez Rodríguez de Lerma y Martínez Chamorro (1992) y Molina Font (2001). Son estudios históricos, artísticos y antropológicos pero ya mencionan el estado de abandono y deterioro del patrimonio salinero.

Una vez que la prensa y la opinión popular se han hecho eco en los últimos 15 años del estado extremo de este deterioro, han surgido nuevos estudios, unos orientados a poner en alza el valor tanto histórico como natural del entorno, como el realizado por Lao Ramos (2011), y otros destinados directamente a estudiar en profundidad las causas del deterioro y a proponer soluciones y vías de actuación, aportando además datos y material técnico que suponen grandes avances en la rehabilitación arquitectónica. Este es el caso del estudio realizado por el arquitecto técnico Garmundi de Celis (2015) en sus Trabajo Fin de Grado y los aportados por la arquitecta Carmen Machuca Macías en su Trabajo Fin de Grado, Trabajo Fin de Master y cuyo tema sigue investigando en su doctorado. El trabajo de ambos gaditanos, supone una interesante inyección de juventud en este tipo de propuestas, enriquecidas por su reciente conocimiento de las nuevas tecnologías y avances técnicos.

Debo añadir también la colaboración y asesoramiento personal que me han brindado Alejandro Díaz Pinto, Carmen Orcero, Rafael Olvera, Antonio Jesús Rivero Reyes y Adrián Sánchez Barea, todos integrantes del grupo ciudadano de defensa del patrimonio de San Fernando *Patrimonio la Isla*<sup>1</sup>. La Oficina del Parque Natural de la Bahía de Cádiz es la encargada de censar las casas salineras y contamos con el *Centro de Visitantes del Parque Natural*<sup>2</sup>.

## SITUACIÓN GEOGRÁFICA Y ENTORNO NATURAL

El Parque Natural Bahía de Cádiz comprende todo el territorio que rodea la Bahía, que se abre al Atlántico, y que tiene una conformación muy singular formada en su totalidad por marismas que a lo largo de la historia el hombre ha modificado formando salinas y esteros. Los municipios de Cádiz, San Fernando y Puerto Real, y secundariamente los de Chiclana y Puerto de Santa María, forman parte de él. Este Parque se integra dentro de los espacios naturales protegidos de Andalucía, mientras que muchos de sus elementos arquitectónicos están recogidos dentro del Catálogo de Bienes Culturales de Andalucía.

Las salinas representan casi el 50% de la superficie total del Parque Natural constituyendo la principal unidad ambiental en extensión, con una elevada importancia ecológica, singularidad paisajística y significado etnológico y cultural.

Las salinas ubicadas en el Parque Natural Bahía de Cádiz, están catalogadas como Zonas Húmedas de Elevado Interés Ecológico (B1) por “*su importancia como zonas prioritarias para la nidificación, reposo y alimentación de aves y su función amortiguadora entre las zonas de reserva*”

---

<sup>1</sup> <https://www.facebook.com/patrimoniolaisla>

<sup>2</sup> Centro de Visitantes del Parque Natural Bahía de Cádiz. C/ Buen Pastor, s/n. Ctra. Camposoto (junto acceso a la playa). TF: 956243474 – 673766136. Mail: [cvbahiacadiz@atlantidama.com](mailto:cvbahiacadiz@atlantidama.com)

y las áreas urbanizadas e industriales colindantes. Asimismo son zonas de elevado interés etnográfico ya que albergan los últimos vestigios de la cultura salinera” según el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parque Natural Bahía de Cádiz (PORN, 1989).

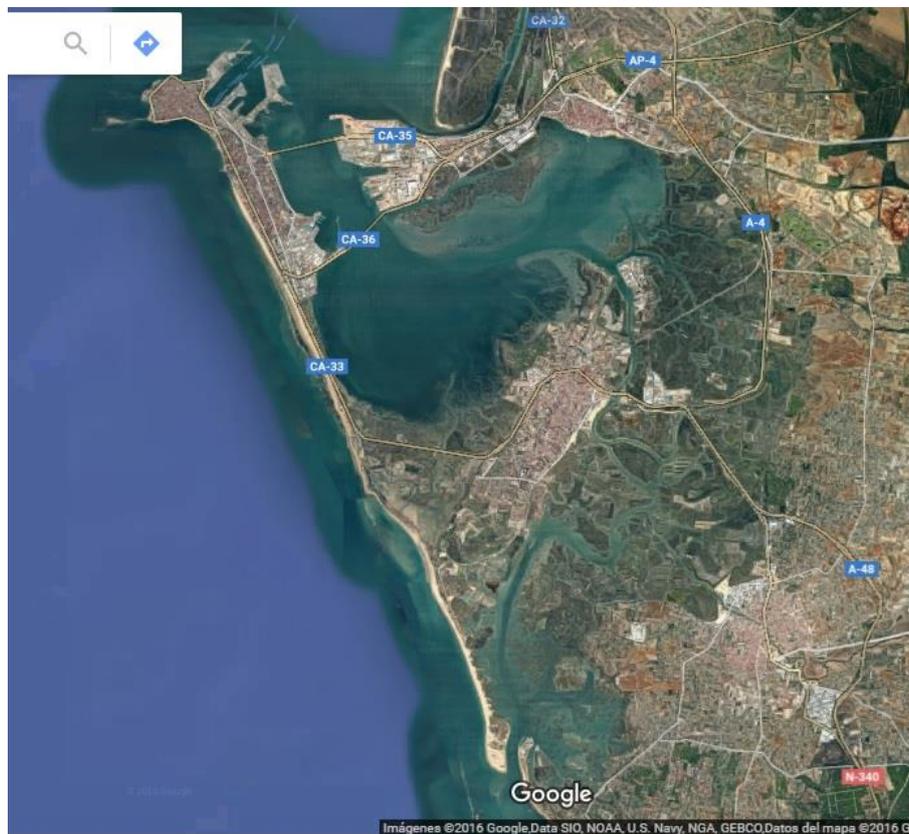


Fig. 1. Vista aérea de la Bahía de Cádiz.

Algunas de sus singularidades son que mantienen los niveles de inundación todo el año y que están en la encrucijada Europa-África de la ruta migratoria de aves, entre los que destacan charrancitos, avocetas, flamencos, correlimos, agujas, zarapitos, archibebes, garzas, cigüeñuelas, espátulas, cigüeñas, garcetas y chorlitejos. Es una zona muy importante en la nidificación. A ello se suma la intensa riqueza del resto de su fauna (doradas, cangrejos, bocas, anguilas, lisas, camarones, coquinas, almejas, berberechos, conejos, lisetas, serranillos, robalos, lenguados, bailas, erizos, melocillos, lirones y gusanos para la pesca) y flora (sapina, espárragos, ajos marítimos, lirios) autóctonas.

## PROCESO HISTÓRICO DEL USO

Para habilitar la zona a su uso industrial desde hace muchos siglos el paisaje marismeño ha sido modificado, reconduciendo el curso del río Arillo, los caños de agua, construyendo nuevos cauces, parcelando las salinas y estableciendo compuertas que prohíben o permiten el paso del agua a las salinas y a los esteros a voluntad. Sin embargo el ciclo mareal se ha adaptado a todo ello sin suponer impacto ambiental negativo en ningún momento.

El uso de la zona para extracción de la sal, pesca y marisqueo se ha llevado a cabo en esta zona desde la época fenicia casi sin interrupción hasta el siglo XX, si bien ha tenido altibajos y ha sufrido una evolución y cambios respecto al perfil de sus propiedades y gestiones. En el siglo XIX, momento de mayor auge, las salinas en la Bahía de Cádiz llegaron a ocupar 8.000 ha y producían el 20% del total nacional. La sal ha sido un elemento importantísimo en la antigüedad para la función conservadora de los alimentos, sobre todo cercana a zonas como la que tratamos, con una fuerte actividad pesquera y que unidas, crearon una gran industria de salazones de pescado en la comarca. Las actividades económicas tradicionales en las salinas han sido la extracción de la sal, el despesque del pescado de estero y el marisqueo en los esteros y marismas.



*Fig. 2. Trabajo salinero a mediados del siglo XX.*

Las salinas constituyeron por tanto una de las industrias claves de la bahía gaditana y mantuvieron una importancia estratégica en la economía de los pueblos de la zona hasta bien entrado el siglo XX. A causa de lo dificultoso de los desplazamientos en el medio, fue surgiendo sobre estas llanuras una diversidad de casas dispersas, de reducidas dimensiones que significaron un elemento fundamental en la configuración de su paisaje. Es un caserío diverso con los desplazamientos dificultosos a través de caminos estrechos y laberínticos.

Las salinas litorales son humedales de incalculable valor ecológico, como incalculables son los valores culturales, históricos y etnográficos asociados a sus casas salineras y molinos de marea, a los mecanismos tradicionales de extracción o al lenguaje asociado al oficio de salinero.

Las salinas se ubican sobre un suelo de fango, inestable y sometido a la acción constante de las mareas, un lugar de difícil acceso hasta el punto que, los salineros preferían vivir en la salina que tener que desplazarse cada día hasta su lugar de trabajo desde la cercana población. Ello obligaba a adaptar la vivienda a las duras condiciones que impone la marisma: contrafuertes y muros de grosor exagerado para estabilizarla, fachadas blancas para soportar el calor, orientadas de modo que pudieran evitar en lo posible a los vientos dominantes, con un aljibe para captar el agua dulce de la lluvia, bien escaso en estos lares. También las cuadrillas de trabajo al completo vivían en la salina durante la temporada de la “cosecha” y, además, debían servir para guardar los aperos, dar acogida a los animales y todo lo necesario para el trabajo, de modo que la casa salinera era vivienda, taller, cuadra, pajar, nave de aperos...una casa completamente surgida de la necesidad.

La mayoría de estas viviendas fueron construidas durante los siglos XVIII y XIX, momento en que se produce un alza en la producción de sal. Debido a que son unas construcciones realizadas para una determinada función, al desaparecer la explotación de la sal propiamente dicha arrastra con ella también al deterioro y abandono de las casas-taller de las salinas. Por ello están condenadas a la degradación y el abandono en el que se encuentran actualmente y a la desaparición física de muchas de ellas.



*Fig. 3. Casa salinera junto a un estero.*

De hecho, en la segunda mitad del siglo XX la sal no es ya un negocio rentable y, consecuencia de ello, es el abandono masivo de las salinas o la transformación de sus usos no siempre de modo sostenible. Este abandono redundaría en una pérdida de identidad de los pueblos tradicionalmente salineros, en el colapso de muchos humedales cuyo manejo por parte del hombre se hace imprescindible para su supervivencia y en el daño de estos Bienes de Interés Cultural e Histórico asociados a las salinas, acuciados por la dejadez y el vandalismo.

Está por hacer aún un profundo estudio antropológico y etnográfico de la vida en las salinas, a pesar de la dificultad de encontrar fuentes directas, dada la desaparición de estas actividades, o documentales, por ser de consideración humilde, y de no haber sido nunca objeto de estudio.

Encontramos tres fotos cedidas por Mar Oneto García (2016) y comentadas por ella en la página de Facebook “Fotos antiguas San Fernando y Cádiz”<sup>3</sup> como “*Mi abuela Josefa en la cocina de la Salina Los Tres Amigos*” en uno de los escasos registros gráficos que se conservan sobre la vida en el interior de estas casas.

---

<sup>3</sup> [https://www.facebook.com/sanfernando.cadiz.3/photos/?tab=album&album\\_id=1032843343419069](https://www.facebook.com/sanfernando.cadiz.3/photos/?tab=album&album_id=1032843343419069)



*Fig. 4, 5 y 6. Imágenes de vida doméstica en una casa salinera.*

## **ESTUDIO FORMAL DE LA ARQUITECTURA SALINERA**

La casa salinera presenta mucha variedad formal y por ello son difíciles de catalogar. Suarez Japón lo hace según la tipología constructiva: casas-patio y casas-bloque. Garmundi de Celis añade el tipo de terreno, ya que las necesidades de cimentación y el tipo de carga condiciona la tipología arquitectónica.

**Las casas bloque:** Son el tipo más frecuentes. Son casas apretadas, pequeñas, que parecen sostenidas por anchos contrafuertes. Poseen todas sus dependencias bajo una misma estructura de cubierta.

**Las casas patio:** Son menos numerosas. Se trata de unas construcciones que disponen de varias estancias más o menos distribuidas en torno a un patio que en algunas ocasiones ocupa el lugar central de la vivienda y en otros se sitúa en un lugar marginal.

En ellas vivían la familia salinera (propietarios) y sus cuadrillas contratadas. Estas casas y sus formas derivan de una actividad y es por ello que tenían una zona de habitación, cuerdas para las caballerías de labor y de transporte (burros) y almacén para aperos. Normalmente sobre el establo había un pajar. El resto de estancias eran de una sola planta. Muy identitario de estas edificaciones era el aljibe, para proveer de agua dulce, canalizada de la aportación pluvial. El aljibe

no estaba construido en subterráneo como era habitual en las casas urbanas de la zona, sino en superficie, formado a veces por tinajas y adosado al muro. Tienen un complejo sistema de conducción del agua que incluye bajantes y canales por el interior del muro, un acceso superior mediante escaleras y una pila adosada para que beban los animales.

Sin apenas cimentación, estaban dotadas de contrafuertes para darles solidez. La dificultad del transporte de materiales de construcción hizo que se levantaran con piedra ostionera (presente en la zona) y sus fachadas estaban cubiertas con numerosas capas de encalado que ocultaban los muros de pobre mampostería. Sus dimensiones son reducidas, de entre 25 a 35 metros para los lados más largos del rectángulo que supone la planta. Hay que tener en cuenta la fuerte insolación y la presencia característica en la zona del fuerte viento de levante, es por ello también que los materiales escogidos hayan sido la piedra ostionera, la mampostería, el adobe y la cal. También están presentes la madera en las vigas del techo y las losas de barro en el techo y en el suelo. Las techumbres son de azotea con pretiles y almenas a veces con remates decorativos. Tenían un reloj de sol en la pared por el que se regían los salineros.

Respondían por tanto a necesidades de los usos económicos e industriales y eran construidas por los mismos habitantes. Sufrían añadidos y transformaciones en función de los usos y necesidades que iban surgiendo. Estilísticamente beben de la arquitectura popular urbana cercana del momento de su construcción. Son una síntesis y una expresión del modo de vida y del sistema económico de la comunidad que las crea. Tiene infinidad de elementos definitorios, desde los materiales (locales), a las técnicas de construcción, los elementos decorativos, la vinculación al entorno y medio físico y las diferencias sociales que reflejan.

Las casas han formado ya un elemento esencial del paisaje de la bahía de forma muy nítida. Pero de una forma modesta, sin desnaturalizarlo y con una completa integración en el paisaje. *“La imagen final del paisaje salinero que hoy se conoce, con bastante aproximación fue rematada en torno a 1870-1888”* (Barragán Muñoz, 1996). En 1869 la Ley de Minas declaró la venta de todas las salinas del Estado y dejó en mayor grado de libertad la fabricación y venta de la sal, muy necesaria para abastecer a la gran industria de salazones de pescado desarrollada en la provincia en ese momento. Por tanto es lógico que el caserío salinero actual responde a unas similares tipologías formales por haberse construida la mayoría en un marco temporal concreto (segunda mitad del siglo XIX).



Fig. 7 y 8. Exterior e interior de una casa salinera.



*Fig. 9 y 10. Interior y aljibe de una casa salinera.*

Algunos de los nombres de estas casas son: “Santa Teresa” “Rubial chico”, “San Francisco”, “Santa María Jesús”, “San Federico” “Pastorita” “Tres amigos-Rio Arillo”, “Corazón de Jesús” “Salina del Pópulo” “Dolores” “Consulado” “Isla del Vicario” “Santa Ángeles y San Cayetano” “La tapa” “Desamparados” “Carboneros” “Santa Bárbara” y “El águila”.

## **EL ESTADO DE RUINA**

Como ya hemos comentado, el patrimonio arquitectónico del Parque Natural de la Bahía de Cádiz está actualmente en un peligroso estado de ruina física. Este patrimonio lo forman 140 casas salineras (muchas ya desaparecidas en realidad) y algunos molinos de mareas. Es muy significativo que el 40% del término municipal de Cádiz por ejemplo lo forma Parque Natural, pero realmente éste no está gestionado, ni puesto en valor, ni en uso para el desarrollo, ni cuenta con servicios, en relación a la importancia que debería tener.



*Fig. 11. Casa salinera en estado de ruina.*

El estado de ruina de este patrimonio arquitectónico tiene varias causas:

- La desaparición del uso y el abandono que conlleva la falta de mantenimiento.
- La pobreza de sus materiales.
- La acción agresiva del terreno inestable, del medio salobre y las duras condiciones meteorológicas que sufre (viento y sol).
- Los actos vandálicos.







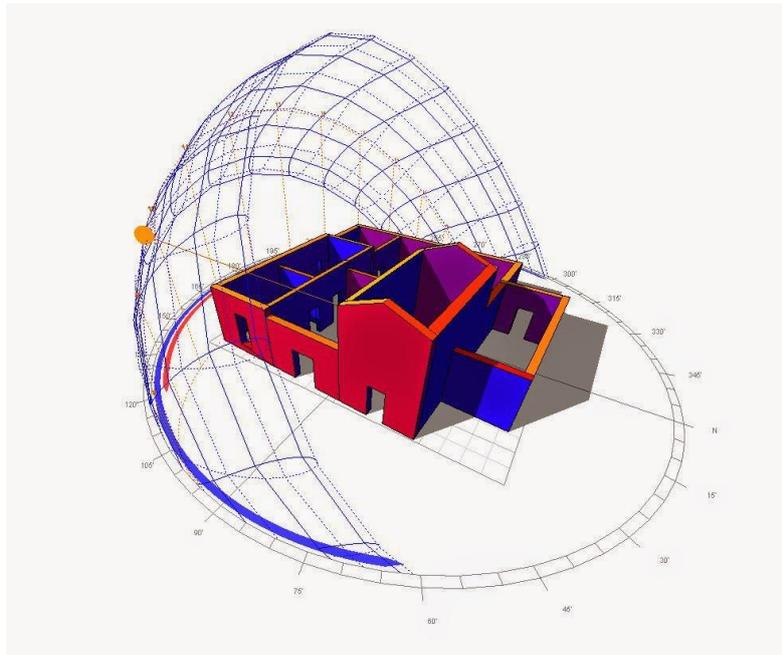
*Fig. de la 12 a la 17. Casas salineras y molino de mareas en estado de ruina.*

El arquitecto D. Juan Pérez Beltrán realizó fotos a una de las casas desde el año 2006 aportando una información fotográfica fundamental ya que tenemos imágenes fehacientes que demuestran realmente el deterioro en la situación actual.

El pasado año Javier Garmundi de Celis presentó como Trabajo Fin de Grado en Arquitectura Técnica (Universidad de Sevilla) un estudio sobre las causas del deterioro material de las casas salineras utilizando sistemas BIM y sobre todo estableció con ellos unos parámetros de estudio que sirven para las acciones de prevención en el momento de actuar sobre ellas.

Los sistemas BIM se están convirtiendo en herramientas indispensables en las actuaciones sobre edificación. Permite una metodología de trabajo que ayuda a crear un modelo de prevención, en este caso de las casas salineras, que el autor cree fundamental para proteger el patrimonio. Garmundi de Celis propone como programas de software ALLPLAN, ARCHICAD, REVIT, EDIFICUS o BLENDER. Este Proyecto Fin de Grado, desde el principio fue desarrollado en un blog con un fin divulgativo acorde con los objetivos del Plan Nacional de Conservación Preventiva.

El autor defiende el conocimiento de los últimos avances en los estudios relativos a la física y la química de los materiales para poder actuar correctamente. También defiende el estudio y aplicación de las series temporales, es decir, de las tablas de datos meteorológicos, de viento, de humedad y de calor en el sistema de gestión patrimonial.



*Fig. 18. Representación mediante sistema BIM de los diferentes niveles de deterioro de una casa salinera según parámetros de tiempo. Garmundi de Celis.*

Entre otras cosas, ha descubierto por ejemplo que dependiendo del tipo de suelo estas casas tenían una cimentación u otra: estacas de eucalipto (en suelo fangoso) o muros tapiales creando asiento directamente sobre el terreno (en suelos menos fangosos). También, que la pérdida de las cubiertas es la primera que se produce en estas casas y a partir de ahí comienzan las mayores patologías que se incrementan por la entrada ya directa de pluviales, sol y viento.

*“La problemática que identifiqué en esta casa y las anexas, es la rotura de los “Vuelta de Afuera”. Este elemento de una salina tradicional, es la que controla la entrada de agua de los caños dentro de las salinas. El abandono de las mismas y posterior rotura, provoca una entrada de agua antes no calculada a la hora de crear estas casas, por lo que provoca un movimiento de tierras y aumento de la humedad de la arena y por lo tanto asientos diferenciales desplazando los muros.”*

La recopilación de material gráfico (fotografías) es fundamental ya que con los actuales programas informáticos se pueden llevar a cabo mediciones exactas sobre la fotografía y posterior edición y trabajo sobre los nuevos datos obtenidos y procesados. En ello hay que diferenciar MEDIR de MODELAR, técnicas bien diferenciadas. En el trabajo de medición, somos capaces de encontrar puntos en común, y mediante los sistemas, ubicarlos en el espacio. En el modelado, se trabaja con una secuencia de imágenes contiguas que genera una nube de puntos que se interrelaciona por triangulación. Garmundi de Celis establece los siguientes criterios: *“Con 12 fotografías bien seleccionadas se puede levantar y medir la envolvente de un edificio entero. Las únicas condiciones son: no usar en ningún momento el zoom y tener calibrada la cámara con respecto al programa. Eso te garantiza tener error cero. El mejor tiempo, el nublado. Serían deseables un trípode, una estación topográfica y un dron”.*

Teniendo en cuenta las coordenadas de la ubicación de cada casa y el estudio meteorológico del punto en cuestión, el autor procede a realizar el estudio de soleamiento, que

se refleja en diferentes colores según la radiación media. Por supuesto otra variable es el tipo de material utilizado en la construcción de la casa.

En conclusión, podemos decir que salvo alguna excepción, la mayoría de las casas están derruidas en mayor o menor parte, algunas en su totalidad y algunas han desaparecido. Tienen pintadas, grafitis, han sufrido robos de sus elementos ornamentales, y tiene problemas de cimentación, humedades y desprendimientos.

## LOS CONFLICTOS

La situación legal de estas construcciones es compleja ya que para empezar se encuentran repartidas en los términos municipales de San Fernando, Cádiz, Chiclana, Puerto Real y Puerto de Santa María. Cada ayuntamiento ha aplicado las figuras de protección que ha estimado conveniente a través de los Planes Generales de Ordenación Urbana de cada municipio. Además por su localización en zona de dominio público aunque sometidas a uso particular, las salinas se encuentran en un terreno pluri-competencial a efectos del control sobre las diferentes actuaciones que se puedan dar sobre ellas. Así mientras la autorización para el uso del litoral compete al Estado, las competencias en materia medioambiental y cultural se encuentran transferidas a la Comunidad Autónoma Andaluza. La Consejería de Cultura ha incluido 6 casas salineras en el Catálogo General de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía (CGPH) y la Consejería de Medio Ambiente, en los documentos relativos a su gestión y organización reconoce el excepcional valor eco-cultural e histórico de casas salineras y molinos y manifiesta su interés en incluirlas en el Catálogo de Recursos Culturales del Parque Natural. También hay conflicto entre las administraciones y los antiguos concesionarios-propietarios en relación con la entrada en vigor de la actual Ley de Costas y la aplicación de los nuevos deslindes aprobados por sucesivas órdenes ministeriales.



*Fig. 19. Salina "Dolores".*

El Parque fue reconocido como Espacio Natural Protegido (ENP) en 1989, pero las acciones políticas han ido más encaminadas a proteger el entorno ecológico. La restauración arquitectónica ha sido nula.

La Asociación Hispania Nostra ha incluido las casas salineras de la Bahía de Cádiz, 140 construcciones de los siglos XVIII y XIX, en su Lista Roja del Patrimonio por el riesgo de derrumbe que presentan al encontrarse en un estado ruinoso<sup>4</sup>. Junto al declive de la industria salinera en la provincia se produjo el abandono de estas construcciones que para Hispania Nostra, entidad compuesta por profesionales para la defensa del patrimonio cultural y natural en España, deben ser protegidas y conservadas como "*elementos del patrimonio industrial, paisajístico, etnográfico y arqueológico*". La Asociación reconoce que "*su futuro se presenta muy oscuro*" dado que carecen de protección legal y la mayoría son de propiedad privada. Sólo hay un pequeño número de casas salineras están restauradas y conservadas y muy pocas en explotación, la mayoría se encuentra en distintos grados de ruina y parte de ellas son irrecuperables.

Según Hispania Nostra, carecen de grado de protección. Con respecto a su estado establece que sólo hay un pequeño número de casas salineras restauradas y conservadas y muy pocas en explotación. La mayoría se encuentra en distintos grados de ruina por abandono. Parte de estas casas abandonadas es irrecuperable. Sobre el carácter del riesgo apunta la desaparición de la mayor parte de estas casas salineras que son señas de identidad de la bahía de Cádiz y muestra de una labor, llena de dureza y esfuerzo, que fue el sustento de muchas personas en otras épocas.

Como ejemplo de las situaciones de conflicto administrativo que hemos defendido como la causa de la no recuperación y salvación de estas construcciones, exponemos el caso del Molino de Mareas de Río Arillo:

Costas inicia el proceso para recuperar la concesión del histórico edificio del Molino de Mareas, en manos de Unión Salinera. El Ayuntamiento de Cádiz exige mediante requerimiento a la empresa propietaria que realice obras de rehabilitación urgentes. La Unión Salinera está en manos de una multinacional francesa, que posee una decena de salinas en la Bahía de Cádiz. La empresa presentó recurso de alzada alegando que en el título de concesión no están incluidos esos trabajos. A continuación el Ayuntamiento de Cádiz les ha exigido obras de seguridad y la Dirección General de Costas ha iniciado el expediente de caducidad de la concesión. Costas se apoya en el "*abandono y falta de utilización durante un año*" y en "*el incumplimiento de condiciones cuya inobservancia está expresamente sancionada con la caducidad del título*". La empresa también ha ignorado las convocatorias de reunión con las administraciones, como la celebrada entre el Parque Natural de la Bahía, el Ayuntamiento de Cádiz, la Demarcación de Costas, la Consejería de Medio Ambiente y la Consejería de Cultura, las cuales decidieron aunar esfuerzos y liberar el dominio público marítimo terrestre. Patricio Poulet, jefe de la Demarcación de Costas advierte de todas formas que este proceso es "*extremadamente lento, al ser muy garantista en beneficio del propietario. Es un proceso nada habitual y nada fácil de ejecutar*". Costas, administración de la que depende todo este suelo y a la que pasaría la gestión del Molino, cedería a la Junta de Andalucía o al Ayuntamiento el papel de controlar los usos que se le den al edificio. El problema de todo esto es la lentitud de todos estos procesos administrativos y judiciales, ya que el tiempo juega en contra y la ruina es inminente.

Este es un ejemplo sobre uno de los molinos, pero el resto de edificaciones de las salinas, que como hemos visto supera el centenar, se encuentran en situación similar.

---

<sup>4</sup> Cádiz, 16 junio de 2015, La Vanguardia (EFE).

## SOLUCIONES

Son muchas las voces tanto expertas como de opinión ciudadana que llevan años levantándose y pidiendo una recuperación del patrimonio arquitectónico salinero. Hay un clima realmente de indignación popular ante esta inminente pérdida ya que el mundo salinero es altamente identitario en esta zona, sobre todo en la población de San Fernando.

Los conceptos actuales de conservación implican una visión integrada y de conjunto de lo natural y lo cultural de los elementos patrimoniales. Se busca además del de la mera conservación del patrimonio un fin turístico, de desarrollo económico, social y cultural, además del de apoyo a la investigación y a la educación ambiental. Además de actuar urgentemente en su restauración, es necesaria la recuperación funcional de estos edificios para asegurar su conservación.

La situación que hemos descrito, tanto de ruina física como de conflicto administrativo paralizador, requiere para poder solucionarse:

- Coordinación y trabajo cooperativo entre las distintas administraciones y agentes.
- Rapidez, premura y agilidad de actuación y resolución de los agentes y tramites dado el inminente peligro de desaparición.
- Restauración arquitectónica de los edificios, siguiendo parámetros conservadores y con especial atención a su problemática de deterioro futuro.
- Replanteamiento de usos y actividad económica auto-sostenibles.

Con respecto al último punto, hay que señalar su importancia. Ya que la futura conservación de este patrimonio pasa sin remedio por el hecho de que debe ser auto-sostenible económicamente y no ser una carga para el gasto público que haga que las administraciones no puedan o no quieran volcarse en ella. Que estén en uso es lo que las va a salvar, porque será lo que garantice el mantenimiento.

La primera acción debería ir encaminada a establecer un plan integral y activo de recuperación y mantenimiento del entorno natural desde un punto de vista medioambiental, lo cual pasa, entre otras acciones, por la restauración del régimen hídrico y de los ecosistemas asociados, así como la salvaguarda de su flora y fauna.



*Fig. 20. Entorno Natural del Parque Bahía de Cádiz.*

En segundo lugar, debemos atender a las aportaciones que esta recuperación medioambiental y patrimonial proporcionarían:

1.- Como hemos comentado, estas poblaciones no tienen apenas entorno rural o natural más que el conformado por este Parque Natural. Para la población es necesario el acceso correcto y bien gestionado a este espacio para poder beneficiarse de los numerosos aspectos que puede ofrecer: cultural, deportivo, ocio, educativo. Hay que dar voz a las asociaciones ciudadanas y económicas de la zona: sociedades ornitológicas, deportivas, turísticas, de ocio, de gastronomía, educativas, sociales. El ciudadano de la Bahía está deseando poder utilizar estos recursos naturales.

2.- Otro aspecto es el cultural y científico. En la zona existe una auténtica “Cultura de la Sal”, con valor antropológico, histórico, artístico, etnográfico e incluso lingüístico, con un vocabulario propio.

3.- El tercer aspecto a considerar es el económico. En una zona con un elevado nivel de desempleo, el enorme potencial económico que debería tener esta zona se encuentra totalmente desaprovechado y estéril por la falta de una gestión, planificación, control y apertura de esta fuente de recursos. Como hemos dicho, sin uso, el patrimonio no se sostiene. Si bien es cierto que la intensa y extensa actividad de producción salinera que hasta mediados del siglo XX fue su actividad estrella, a día de hoy es un mercado totalmente acabado y no podemos empeñarnos en recuperar una actividad que no va a tener demanda en el mercado a los niveles de tiempos pasados.

Aun así, es posible contemplar la persistencia de algunas empresas que continúan este oficio. A día de hoy, en la Bahía de Cádiz apenas quedan en producción realmente salinera, una decena de salinas. Suelen ser, las salinas en activo, empresas de mayor o menor tamaño, pero con carácter casi siempre familiar, donde varias generaciones han intervenido. Algunas de estas explotaciones, incluso, siguen en activo más por una cuestión romántica y afectiva que rentable.

A partir de esta opción básica (la de la tradicional extracción y venta de sal) están surgiendo en últimos años otras propuestas que deberían ser apoyadas y tenidas en cuenta como una muy correcta readaptación de los usos, ya que todas ellas además atienden a la puesta en valor y en términos muy respetuosos y conservadores de todos los variados elementos del patrimonio salinero:



Fig. 21 y 22. Extracción de la sal y productos gourmet.

1.- Comenzando por el propio de la extracción de la sal, han surgido propuestas para la elaboración de productos salinos alternativos recientemente demandados por la hostelería y el mercado gourmet (escamas de sal, flor de sal, etc).

2.- Restaurantes en antiguas casas salineras rehabilitadas, que ofrecen la gastronomía típica de las salinas y se abren a experiencias gastronómicas, turísticas y culturales basadas en ella, como por ejemplo la asistencia a despesques en un estero. Hay que incluir aquí el establecimiento del conocido Chef del Mar, Ángel León, de su restaurante en un Molino de Mareas de El Puerto de Santa María rehabilitado para este nuevo uso.



Fig 23 y 24. Restaurante en una casa salinera y despesque con público asistente.



Fig. 25 y 26. Asado tradicional del pescado de estero sobre sapina y servido sobre teja.



Fig. 27 y 28. Molino de mareas rehabilitado por el chef Ángel León.

3.- El cultivo o recolección de algas para el mercado gourmet también tienen en la zona un alto potencial de actividad. Ya hay algunas empresas trabajando en ello en el Parque (*Suralgae*).



Fig. 29 y 30. Recolección de algas en los esteros y productos derivados.

4.- La opción de convertir las casas diseminadas por el Parque en pequeños hoteles rurales, alojamientos o pequeños albergues, ligados al turismo rural y medioambiental, también es propuesta desde diferentes sectores.

5.- Lao Ramos (2011), en un interesante proyecto propone la creación de centros ornitológicos tanto para uso científico como turístico y de ocio y de educación ambiental. Se basa en la enorme riqueza ornitológica del Parque que ya hemos apuntado y en las posibles actividades ligadas al avistamiento de aves.



*Fig. 31 y 32. Avistamiento de aves y spa salino en el Parque Natural Bahía de Cádiz.*

6.- En Chiclana de la Frontera ha abierto en 2016 un Spa, ubicado en una antigua casa salinera rehabilitada, basado en tratamientos con sal, algas y fango.

7.- A todo ello hay que añadir que el uso deportivo y de ocio es obvio y ya de por sí utilizado por la población adyacente: hace unos años se habilitaron algunos senderos que recorren el Parque y que a diario son usados por senderistas, paseantes, corredores y ciclistas que han encontrado un lugar ideal para practicar deporte en naturaleza. Si bien estos senderos podrían ampliarse muchísimo más y dotarse de mejores servicios y señalizaciones. Los deportes náuticos como la canoa, el kayak, y las pequeñas embarcaciones de vela también tienen su espacio en los caños que recorren el Parque. Todas ellas, actividades sostenibles con el medio ambiente.



*Fig. 33 y 34. Prácticas deportivas en el Parque Natural Bahía de Cádiz.*

En conclusión podemos ver que el Parque y todo su patrimonio tiene un alto potencial de recuperación, uso, desarrollo y disfrute, pero todo ello se halla paralizado, obstaculizado y dificultado por el entramado legal, administrativo, burocrático, político y de intereses que se

cierno sobre él como una red. Es difícil sentar a una mesa a tantos agentes, cada uno con sus intereses económicos e incluso conflictos políticos y además conseguir que se pongan de acuerdo. Luego además esperar que funcione ágilmente todo el conjunto de procesos administrativos y burocráticos que se pudieran decidir llevar a cabo (lo cual es urgentemente necesario, por desgracia, dado el alto nivel de deterioro y ruina actual de este patrimonio). La única esperanza que nos queda es que la presión popular a través de la prensa y ahora a través de las redes sociales y las posibles vías de participación ciudadana obliguen a los agentes implicados a hacerlo.

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

A.A.V.V. (1995), *X Encuentros de Historia y Arqueología: De La Isla a San Fernando. Origen, nacimiento y desarrollo del mayor núcleo industrial de la Bahía*. San Fernando, Ayuntamiento de San Fernando.

A.A.V.V. (1999), *La regeneración de las marismas del río Arillo*.

A.A.V.V., *Maestros de la sal*.

Garmundi de Celis, J. (2015), *Las casas salineras y las nuevas tecnologías. El avance en la gestión del Patrimonio de la Bahía*. Sevilla, Trabajo Fin de Grado, Facultad de Arquitectura Técnica, Universidad de Sevilla.

<http://patrimoniobimenlascasassalineras.blogspot.com.es/search?updated-max=2015-06-16T15:01:00-07:00&max-results=7>

Hidalgo, J. A. (2016), "Ultimatum al Molino de Mareas" en *Diario de Cádiz*, 31 de mayo de 2016.

Lao Ramos, P. (2011), "El valor de uso de las casas salineras en las marismas de la Bahía de Cádiz. I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial" en el *I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial*. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

Machuca Macías, C. (2013), *Rehabilitación del Molino del Río Arillo*. TFM. Sevilla, Facultad de Arquitectura, Universidad de Sevilla.

Martínez Rodríguez de Lema, M. E. y Martínez Chamorro, P. (1992), *El Zaporito, su nombre, su origen y su historia*. San Fernando, autoedición de la autora.

Molina Font, J. (2001), *Molinos de Marea de la Bahía de Cádiz (Siglos XVI-XIX)*. San Fernando, Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de San Fernando.

Suarez Japón, J. M. (1989), *La casa salinera de la bahía de Cádiz*. Cádiz, Diputación de Cádiz.

Suarez Japón, J. M., *Sobre las arquitecturas salineras de la Bahía de Cádiz*.

[http://querutas.agresta.org/atlantida\\_patrimoniosalinasatlanticas/](http://querutas.agresta.org/atlantida_patrimoniosalinasatlanticas/)

[http://www.ivoox.com/proyecto-recuperacion-casas-salineras-la-audios-mp3\\_rf\\_4725544\\_1.html](http://www.ivoox.com/proyecto-recuperacion-casas-salineras-la-audios-mp3_rf_4725544_1.html)

[https://prezi.com/jzntjfg67wz/javi-gamundi/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/jzntjfg67wz/javi-gamundi/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)

<http://listarojapatrimonio.org/ficha/casas-salineras-de-la-bahia-de-cadiz/>

<http://www.elcastillodesanfernando.es/2015/05/las-casas-salinas-y-las-nuevas-tecnologias-el-avance-en-la-gestion-del-patrimonio-de-la-bahia-para-el-6-de-mayo/>

<http://www.lavozdigital.es/cadiz-provincia/201505/24/patrimonio-gaditano-peligro-20150524041131-vo.html>

<http://www.lavozdigital.es/cadiz-provincia/201505/24/patrimonio-gaditano-peligro-20150524041131-vo.html>

<http://www.lavozdigital.es/cadiz-provincia/201502/28/salinas-resurgir-cadiz-20150227163252-pr.html>

[https://www.facebook.com/sanfernando.cadiz.3/photos/?tab=album&album\\_id=1032843343419069](https://www.facebook.com/sanfernando.cadiz.3/photos/?tab=album&album_id=1032843343419069)

<http://www.diariodecadiz.es/article/cadiz/1647641/molino/para/dar/vida/parque.html>